

PROGRAMMA DI ITALIANO  
CLASSE I SEZIONE E LICEO SCIENTIFICO  
Docente: *prof.ssa Buscetta Caterina*

Libri di testo:

- Ivana Bosio, Giacomo Pierantozzi, Queste mie parole, voll. A Narrativa e C Mito ed epica, ed. Il capitulo;
- Giuseppe Antonelli, Emiliano Picchiorri, Leonardo Rossi, La cura delle parole, ed. Einaudi.

Parole per cominciare

-J. Lahiri, Il dizionario

Le tecniche della narrazione

La struttura del testo narrativo

-S. Benni, Il lampay

Lo schema narrativo

Le sequenze e la loro tipologia

La struttura narrativa e le sequenze

-E. Ferrante, Il viaggio verso il mare

Lo spazio, il tempo, l'ordine e la durata

Lo spazio e il tempo

*Fabula* e intreccio

Lo spazio, il tempo, l'ordine e la durata

-A.Kristòf, La campagna

I personaggi, le parole e i loro pensieri

I personaggi

-F. Uhlman, La mia famiglia

Il narratore e lo stile dell'autore

I generi letterari

La narrazione fantastica

La favola: vizi e virtù degli uomini

-Fedro, Il lupo e l'agnello

La fiaba: un mondo di magia

-J. e W. Grimm, La pioggia di stelle

-A. N. Afanas'ev, I cigni

Il fantasy: avventure in un mondo magico

-J. K. Rowling, La storia dei tre fratelli

La novella e il racconto

-G. Boccaccio, Chichibio e la gru

-L. Pirandello, La giara

-A. Munro, Vestito rosso-1946

Il romanzo

-Don Abbondio e i bravi

-J. Austen, L'arrivo di uno scapolo

La narrativa storica

-E. Lussu, Di fronte alle trincee del nemico

-A. Tabucchi, La scelta di Pereira

La narrativa di formazione

-D. Grossman, Alla ricerca di sé

-E. Morante, Il mio eroe

-E. Bruck, Silvia

Il giallo di investigazione

-G. Simenon, le lacrime di cera

Incontro con l'autrice Dacia Maraini

. Andreoli, I

-I cavalli oggi volano

Introduzione all'epica classica. Che cos'è l'epica. I poemi omerici.

L'*Illiade*: il poema della guerra. La guerra degli dei e degli eroi. Il Proemio. I temi dell'*Illiade*. Troia tra leggenda e storia. I Personaggi principali dell'*Illiade*. Le principali divinità dell'*Illiade*.

-La contesa tra Achille e Agamennone

-Ettore e Andromaca

A. Baricco. Ettore e Andromaca. E. Mireax. Il destino o la Moira.

-Il duello finale tra Ettore e Achille

L'*Odissea*: il viaggio di un eroe. Il poema di un viaggio. Il Proemio. I temi dell'*Odissea*. I personaggi principali dell'*Odissea*. La figura di Odisseo tra nostalgia e vendetta.

-Nausicaa accoglie Odisseo

-Il ciclope Polifemo

Cenni su: Il cane di Odisseo, Euriclea, La gara dell'arco, Penelope e Odisseo: l'ultima prova.

L'*Eneide*: il poema della pietas. Il capolavoro dell'epos latino. Virgilio.

Grammatica: ortografia, articolo, verbo, nome, pronome, aggettivo, avverbio, proposizione, congiunzione. La sintassi della frase semplice.

### Tipologie testuali

☐ Parafrasi di testi poetici;

☐ analisi di testi narrativi e poetici;

☐ tema;

☐ produzione di diverse tipologie testuali (racconto, relazione, testo narrativo, descrittivo, riflessivo);

☐ questionari a risposta chiusa con l'indicazione di scelte multiple;

☐ questionari a risposta aperta;

☐ schemi e testi da completare;

☐ prove strutturate e semistrutturate;

Educazione civica

### **Cittadinanza digitale**

#### **Competenza n.11**

Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.

I rischi della rete

-V. Andreoli, La vita digitale indebolisce e spezza le famiglie

La docente

*Prof.ssa Caterina Buscetta*